नाम-सुनीता कुमारी

विषय-हिंदी

**बी.ए. द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **माह**  | **पुस्तक**  | **विषय**  | **अंको का विभाजन** | **कुल अंक**  |
| जुलाई  | तरंगिणि पाठ्य पुस्तक मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद | उद्बोधन, बन्दा वैरागी, आर्य भाव, सिद्धार्थ, आ गया मेरा अँधेरा याम, जाग री, विषाद, आंसू,श्रध्दा, बढ़े चलो |  | 1) 5-5 अंक की दो संदर्भ सहित व्याख्या करनी होगी  कुल 4 व्याख्याएं पूछी जाएंगी |2) परिचय, सार और उद्देश्य संबंधी कुल 2 प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा प्रशन की शब्द सीमा 200 होगी अंक 8 | | 10+8=18 |
| अगस्त  | तरंगिणि पाठ्य पुस्तक सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पन्त  | मुक्ति, सोचा कवि ने,वीणा वादिनी वर दे,रानी और कानी, जूही की कली,स्नेह चाहिए,जीवन यान,तेरा कैसा गान,दो मित्र, वाचाल  | 1) संदर्भ सहित व्याख्या के लिए 2 प्रश्न पूछे जाएंगे किसी एक का उत्तर देना अंक 5 |2) नाटक में से पात्रों के चरित्र चित्रण, तत्वों के आधार पर नाटक की समीक्षा, नाटक में उठाई गई समस्याएं से संबंधित 2 प्रश्न पूछे जाएंगे किसी एक का उत्तर देना अनिवार्य होगा अंक 8 | | 5+8=13 |
| सितम्बर  | डॉ लक्ष्मीनारायण लाल द्वारा रचित नाटक एक सत्य हरिश्चंद्र  | सात दृश्य |
| अक्टूबर  | रीतिकाल | रीतिकाल का नामकरण, सीमा निर्धारण, परिस्थितियां प्रवृतियां | दो प्रश्न पूछे जाएंगे 8 अंक का एक प्रशन करना अनिवार्य होगा | 8 |
| नवम्बर  | रीतिकाल | रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख विशेषताएं प्रमुख कवि केशव बिहारी घनानंद |
| दिसम्बर  | Revision  | EXAM |  |  |
| जनवरी | तरंगिणि पाठ्य पुस्तक महादेवी वर्मा  | ऐसा तेरा लोक,फिर विकल हैं प्राण मेरे,यह मंदिर का दीप, निभृत मिलन,क्या पूजन क्या अर्चन रे ? | 1) 5-5 अंक की दो संदर्भ सहित व्याख्या करनी होगी  कुल 4 व्याख्याएं पूछी जाएंगी |2) परिचय, सार और उद्देश्य संबंधी कुल 2 प्रश्न पूछे जाएंगे जिसमें से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा प्रशन की शब्द सीमा 200 होगी अंक 8 | | 10+8=18 |
| फरवरी  | अज्ञेय,धर्मवीर भारती  | टूटा पहिया, कनुप्रिया,अवशिष्ट,फूल मोमबत्तियां,सपने,जो कहा नहीं गया, सो रहा है झोंप, मुक्त है आकाश, यह महाशून्य का शिविर  |
| मार्च | एकांकी  | समस्त एकांकियां  | में से पात्रों के चरित्र चित्रण, तत्वों के आधार पर नाटक की समीक्षा, नाटक में उठाई गई समस्याएं से संबंधित 2 प्रश्न पूछे जाएंगे किसी एक का उत्तर देना अनिवार्य होगा अंक 8 | | 8  |
| अप्रैल | समस्त व्याकरण Revision  | EXAM |  |  |

नोट: 3-3 अंक के 6 प्रश्न एक सत्य हरिश्चंद्र और तरंगिणि में से केवल तीन करने होंगे कुल अंक 9

* 1. अंक के 15 प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से केवल 10 करने होंगे कुल अंक 10

समीक्षा केवल नाटक की ( परिभाषा, तत्व, वर्गीकरण) दो में से एक प्रश्न करना 7 अंक का

 **एम.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **माह**  | **पुस्तक**  | **अंको का विभाजन**  | **कुल अंक**  |
| अगस्त  | नाटक आषाढ़ का एक दिन मोहन राकेश द्वारा रचित | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| सितम्बर  | गोदान प्रेमचंद द्वारा रचित उपन्यास | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| अक्टूबर  | गोदान के आलोचनात्मक प्रश्न  |
| नवम्बर  | चिंतामणि में संकलित निबंध आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| दिसम्बर  | नाटककार भारतेंदु उपन्यासकार यशपाल निबंधकार हजारी प्रसाद द्वेदी,हरिशंकर परसाई  | 4 छोटे प्रश्न में से 3 करने होंगे 3.5 अंक का एक प्रश्न  | 14  |
| जनवरी | नाटक चंद्रगुप्त जयशंकर द्वारा रचित  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22 |
| फरवरी  | तमस भीष्म सहानी द्वारा रचित  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22 |
| मार्च | जैनेंद्र की कहानियां  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22 |
| अप्रैल | नाटककार सुरेन्द्र वर्मा,उपन्यासकार कृष्णा सोबती,कहानीकार मन्नू भंडारी,कमलेश्वर  | 4 छोटे प्रश्न में से 3 करने होंगे 3.5 अंक का एक प्रश्न | 14 |

नोट : 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के

**एम.ए. द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **माह**  | पुस्तक  | **अंको का विभाजन**  | **कुल अंक**  |
| अगस्त  | कबीरदास के 25 पद | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| सितम्बर  | मीराबाई के 25 पद | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| अक्टूबर  | भ्रमरगीत सूरदास द्वारा रचित | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| नवम्बर  | भ्रमरगीत सूरदास द्वारा रचित |
| दिसम्बर  |  | 4 छोटे प्रश्न में से 3 करने होंगे 3.5 अंक का एक प्रश्न  | 14  |
| जनवरी | जायसी द्वारा रचित पद्मावत  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| फरवरी  | तुलसी कृत कवितावली,बालकाण्ड  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| मार्च | केशवदास कृत अयोध्या कांड  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15 दो व्याख्याओं में से एक करनी अनिवार्य अंक 7  | 22  |
| अप्रैल | चंदवदाई,अमीर खुसरो,गुरु नानक देव,गुरु जम्भेश्वर  | 4 छोटे प्रश्न में से 3 करने होंगे 3.5 अंक का एक प्रश्न  | 14  |

नोट 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के

**बी.ए. तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **माह**  | **पुस्तक**  | **अंको का विभाजन** | **कुल अंक**  |
| जुलाई  | कुरुक्षेत्र 1 सर्ग  | चार व्याख्याओं में से दो करनी अंक 12 दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15  | 27  |
| अगस्त  | कुरुक्षेत्र 2-3 सर्ग |
| सितम्बर  | निबंध,संस्मरण, जीवनी,आत्मकथा कुरुक्षेत्र 4 सर्ग  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15  | 15  |
| अक्टूबर  | काव्य की परिभाषा,भेद,महाकव्य,खंडकाव्य,गीतिकाव्य की परिभाषा व विशेषताएं  | दो आलोचनात्मक प्रश्नों में से एक करना होगा अंक 15  | 15  |
| नवम्बर  | कुरुक्षेत्र 5,6,7 सर्ग |  |  |
| दिसम्बर  | Revision  |  |  |

नोट 10 अंक आंतरिक मूल्यांकन के

**मनीषा प्रियम्वदा**

**एम.ए. द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

हिंदी उपन्यास

पेपर तीसरा

विकल्प 3

 सेमेस्टर .3 व 4

|  |  |
| --- | --- |
| **माह**  | **पुस्तक**  |
| जुलाई | जैनेंद्र कुमार त्यागपत्र उपन्यास |
| अगस्त | त्यागपत्र उपन्यास के प्रश्न उत्तर नदी के द्वीप उपन्यास पठान |
| सितंबर | नदी के द्वीप प्रश्नोत्तर राग दरबारी उपन्यास का पठन |
| अक्टूबर | प्रश्नोत्तर लघु प्रश्न उत्तर के लिए परीक्षा गुरु गिरती दीवारें मित्रो मरजानी रंगभूमि |
| नवंबर | नोट्स की तैयारी प्रोजेक्ट्स समस्याओं का निवारण पाठ्यक्रम का दोहराई |
| जनवरी | मैला आंचल पठान प्रश्नोत्तर समीक्षा |
| फरवरी | चित्रलेखा पठान प्रश्नोत्तर समीक्षा |
| मार्च | बाणभट्ट की आत्मकथा प्रश्नोत्तर समीक्षा |
| अप्रैल | लघु प्रश्न मृगनयनी सूरज का सातवां घोड़ा महाभोज बूंद और समुद्र |

 **एम.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

आधुनिक हिंदी काव्य

पेपर दूसरा

 सेमेस्टर .1व 2

|  |  |
| --- | --- |
| माह  | पुस्तक  |
| जुलाई | अज्ञेय की भूमिका, परिचय |
| अगस्त | परिचय : नदी के द्वीप, पहले मैं सन्नाटा बुनता हूं, बावरा अहेरी,असाध्य वीणा मैथिलीशरण गुप्त की भूमिका परिचय |
| सितंबर | यशोधरा संपूर्ण |
| अक्टूबर | नागार्जुन का परिचय एवं उनकी 10 कविताएं |
| नवंबर | लघु प्रश्न : दिनकर, बच्चन श्रीधर पाठक, सुदामा पांडे, धूमिल पाठ्यक्रम की दोहराई |
| जनवरी | कामायनी चिंता सर्ग, प्रसाद का परिचय प्रश्न उत्तर  |
| फरवरी | निराला कविताएँ, प्रश्न उत्तर, प्रसंग  |
| मार्च | अंधेरे में,मुक्तिबोध,परिचय,भूमिका  |
| अप्रैल | लघु प्रश्न : महादेवी वर्मा,रघुवीर सहाय, दुष्यंत कुमार, गिरिजाकुमार माथुर, पाठ्यक्रम की दोहराई  |

**बी.ए. प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम का विभाजन**

हिंदी

 सेमेस्टर .1 व 2

|  |  |
| --- | --- |
| माह  | पुस्तक |
| जुलाई | सजीव कहानियां, शतरंज के खिलाड़ी |
| अगस्त | कहानियां : ममता,अशिक्षित का हृदय, मौत के मुंह में, व्याकरण : विपरीतार्थक, समानार्थक, कविता लोक में से कबीर, रैदास |
| सितंबर | आदिकाल के प्रश्न, सूरदास कवि, न्याय मंत्री कहानी, गुलाब कहानी, व्याकरण शब्द शोधन, वाक्यांश के लिए एक शब्द |
| अक्टूबर | सभ्य असभ्य कहानी, गुरु नानक कवि, व्याकरण, परिभाषिक शब्दावली |
| नवंबर | समीक्षा सिद्धांत, कहानी, परिभाषा, तत्व, वर्गीकरण, पाठ्यक्रम दोहराई |
| जनवरी | तुलसीदास, गिरिधर कविताएं, व्याकरण : मुहावरे, लोकोक्तियां |
| फरवरी | मीराबाई, झांसी की रानी उपन्यास, व्याकरण : पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन |
| मार्च | भक्तिकाल, समीक्षा सिद्धांत उपन्यास, मीराबाई |
| अप्रैल | परिभाषिक शब्दावली, व्याकरण, पाठ्यक्रम की दोहराई |