

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2021-2022)**

**Name of the Teacher/s:** Dr.Minakshi Rathore,Dr.Amardeep Kaur,Dr.Amandeep Kaur,  
 ,Dr.Manjinder Kaur

*Department* **PUNJABI**

**Class:** BA I,B,Sc I, **Subject:** Compulsory Punjabi (PBC) **Section (s):** A,B,C,D

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	14 September	30 September	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ -ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਆਕਰਨ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ,ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਤੱਤ)	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard , Assignment</b>
2.	1 October	31 October	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ - ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
3.	1 November	30 November	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ - ਅਗਲੇ ਚਾਰ	<b>Lecture</b>

			ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲੇਖ ਰਚਨਾ	<b>Method,          Group          Discussion,          Online          Sources,          Blackboard,          Assignment</b>
4.	1 December	31 December	ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰੂਪ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	<b>Lecture          Method,          Group          Discussion,          Online          Sources,          Blackboard,          Assignment</b>
5	3 February	28 February	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁਹਾਵਰੇ	<b>Lecture          Method,          Group          Discussion,          Online          Sources,          Blackboard,          Assignment</b>
6	1 March	31 March	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਪੰਜ	<b>Lecture          Method,</b>

			ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ •	<b>Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
7	1 April	30 April	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ</li> <li>ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆ</li> <li>ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>ਵਰਗੀਕਰਨ</li> <li>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)  
Session – (2021-2022)**

**Name of the Teacher/s: Dr.Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur,  
Dr.Harmandeep Kaur, Dr.Manjinder Kaur**

**Department PUNJABI**

**Class: BA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s): A,B,C,D**

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	24August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ</li> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2.	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਚਿੱਠੀ-</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			ਪੱਤਰ:ਦਫ਼ਤਰੀ,ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ।	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
3.	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੇ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
4.	1 December	31 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ :ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬਣਤਰ</li> <li>• ਭਾਵੇਂਸ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>• ਬੰਦ ਭਾਵੇਂਸ,</li> <li>• ਖੁੱਲੇ ਭਾਵੇਂਸ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ:</li> <li>• ਅਗੇਤਰ,</li> <li>• ਮਧੇਤਰ,</li> <li>• ਪਿਛੇਤਰ।</li> <li>• ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ :ਵਿਕਾਰੀ ਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ।</li> <li>• ਨਾਂਵ,ਪੜਨਾਂਵ,ਕਾਰਕ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ।</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ,ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ,ਵਿਸਮਿਕ।</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
5	3February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ।</li> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਇਕਾਂਗੀ</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ।</li> <li>• ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<p>(ਪੈਰ੍ਹ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਖੇਤਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>ਮਾੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>ਦੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>ਪੁਆਧੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ</li> <li>‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਾਠ</li> <li>ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ</li> <li>ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ:               <ol style="list-style-type: none"> <li>ਕੋਸ਼ਗਤ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼ਬਦ</li> <li>ਵਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ</li> <li>ਸਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ</li> <li>ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ</li> <li>ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ</li> </ol> </li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ/ਨਿਯਮ: ਲਿਖਤ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰੀਕਰਨ/ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਦਿ।</li> </ul> <p>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</p>	
--	--	--	---	--

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2021-2022)**

**Name of the Teachers: Dr. Harmandeep Kaur**

**Department: PUNJABI**

**Class: BCA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section: A**

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity
	From	To		

				<b>Undertaken*</b>
1.	26August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment.</b>
2	1October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀ-ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਆਮ ਵਾਕਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				

3.	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਸੁੱਧੀ-ਸ਼ਬਦ (ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ)</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
4.	1 December	31 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ‘ਵਾਕ ਸੁੱਧੀ (ਅਸੁੱਧ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ)।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ ਅਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ-ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> </ul>	
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਪਾਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ (ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ)</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			ਕਵਿਤਾਵਾਂ । <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ</li> </ul>	
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
 Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

# MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh

## Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session 2021-2022

Name of the Teacher: Dr.Manjinder Kaur

Department: Punjabi

Class: B.COM.I Subject: Punjabi Compulsary

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	25September	30 September	<ul style="list-style-type: none"><li>‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਾਠ।</li><li>ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li></ul>	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
2	1 October	30 October	<ul style="list-style-type: none"><li>‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਪਾਠ।</li><li>ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li><li>ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ।</li></ul>	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"><li>‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।</li><li>ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li><li>ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ(ਪਹਿਲੇ 50 ਸ਼ਬਦ)</li></ul>	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

4	1 December	30 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ।</li> <li>▪ ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> <li>▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ(ਪਿਛਲੇ 50 ਸ਼ਬਦ)।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਵਪਾਰਕ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ</li> </ul>	<b>Lecture Method Group</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।</li> <li>▪ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ ।</li> </ul>	<b>Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session (2021-2022)**

**Name of the Teacher: Dr.Amardeep Kaur, Dr. Amandeep Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.I      Subject: Punjabi Elective      Section: A**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>

2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ’ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ(ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਹਾਸ(1901-2000): ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ।</li> <li>• ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
---	-----------	---------------	--	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

3	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
---	------------	----------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀ(ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(1901 - 2000): ਨਾਟਕ।</li> </ul>	
4	1 December	31 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ</li> </ul>	<p><b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>

			ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ। ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ:ਕਵਿਤਾ,ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ,ਇਕਾਂਗੀ,ਨਾ ਵਲ, ਕਹਾਣੀ	
--	--	--	--	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਨਕਸ਼- ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂ ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
---	------------	-------------	--	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
---	---------	----------	--	---

			<p>ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ</li> </ul>	
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ(ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ,</li> </ul>	<p><b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>

			<p>ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)।</p> <p>ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ</p>	
--	--	--	---	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(190 1- 2000):ਕਹਾਣੀ ,ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਸਫਰਨਾਮਾ।</li> </ul> <p>ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।</p>	<p><b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
---	-------	-----------	---	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session (2020-2021)**

**Name of the Teacher: Dr.Minakshi Rathore, Dr. Amandeep Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.II      Subject: Punjabi Elective      Section: A**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 August	30 September	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li> <li>2. ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:-</li> <li>3. ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>4. ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>5. ਅਪਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>6. ਗੁਪਤ ਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>7. ਰਜਿਸਟਰ।</li> <li>8. ਪਿਜ਼ਨ।</li> <li>9. ਕ੍ਰਿਓਲ।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ</li> <li>2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>3. ਭੇਦ</li> <li>4. ਮਹੱਤਵ</li> </ol>	<b>Lecture            Methad            Group            Discussion            Online            Sources            Blackboard            Assignment</b>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ</li> </ul>	<b>Lecture            Methad</b>

			<p>ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<p><b>Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
<p><b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b></p>				
3	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸੁਗੰਧੀਆਂ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ</li> <li>2. ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ</li> <li>2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>3. ਭੇਦ</li> <li>4. ਵਰਗੀਕਰਨ</li> <li>5. ਮਹੱਤਵ</li> </ol>	<p><b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
4	1 December	31 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ</li> </ul>	<p><b>Lecture Methad</b></p>

			<p>(ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਫਰਨਾਮੇ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ।</li> <li>• ਸਫਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<p><b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard Assignment</b></p>
<p><b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b></p>				
5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਪੱਖ।</li> <li>2. ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ।</li> </ol>	<p><b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard Assignment</b></p>
<p><b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b></p>				
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>• ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>• ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ।</li> <li>2. <u>ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ</u></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:-</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ।</li> </ol>	<p><b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard Assignment</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ।</li> <li>3. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:-</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ,</li> <li>2. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ,</li> <li>3. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ।</li> </ol>	
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ।</li> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>• ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>• ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
8	1May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ।</li> <li>▪ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:-</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plan (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2021-2022)**

**Names of Subject Teachers: Dr. Jatinder Kaur, Dr, Amardeep Kaur, Dr. Harmandeep Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.III      Subject: PBC      Sections: A, B, C, D.**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>♦ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>♦ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ:-</li> <li>♦ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਸੰਬੰਧੀ।</li> <li>♦ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਬੰਧੀ।</li> <li>♦ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard,</b>

			<p>ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>♦ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>♦ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।</li> <li>♦ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਪੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ</li> <li>♦ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ।</li> <li>♦ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>♦ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।</li> </ul>	<b>Assignments</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1November	30 November	<p>‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>♦ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>♦ ਨਾਂਵ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>

			<p>ਵਿਧੀਆਂ। ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੇ ਤੱਤ।</p> <p>1. ਮੁੱਖ ਤੱਤ- ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ।</p> <p>♦ 2. ਗੋਣ ਤੱਤ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਦਬਾਓ- ਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਅੰਸ਼, ਆਦਰਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਸੰਯੋਜਕ।</p> <p>♦</p> <p>♦ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੇ ਤੱਤ।</p> <p>1. ਮੁੱਖ ਤੱਤ- ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ।</p> <p>♦ 2. ਗੋਣ ਤੱਤ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਦਬਾਓ- ਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਅੰਸ਼, ਆਦਰਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਸੰਯੋਜਕ।</p> <p>♦</p>	
4	1 December	31 December	<p>♦ ਕਿਰਿਆ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ।</p> <p>♦ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।</p> <p>♦ ਅਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼।</p> <p>♦ ਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼।</p>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ:-</li> <li>♦ ਮੁੱਖ ਕਿਰਿਆ ।</li> <li>♦ ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>♦ ਮੁਢਲੀ ਸੰਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>♦ ਕਰਮਵਾਚੀ ਸੰਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>♦ ਗਤੀਵਾਚਕ ਸੰਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>♦ ਸੰਭਾਵੀ ਸੰਚਾਲਕ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>ਵਿਆਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ।</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ‘ਅਨੁਪ ਕੌਰ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>

			ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ‘ਅਨੂਪ ਕੌਰ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ / ਸਾਰ।</li> <li>♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>♦ ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ।</li> <li>♦ ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>♦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।</li> <li>♦ ਬਣਤਰ: ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ।</li> <li>♦ ਕਾਰਜ: ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚੀ, ਆਗਿਆਵਾਚੀ ਤੇ ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>♦ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ: ਨਾਮਕਰਨ।</li> <li>♦ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।</li> <li>♦ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ।</li> <li>♦ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ (ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ)।</li> </ul>	
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ।</li> <li>ਉਪ ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਉਪਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।</li> <li>1. ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ।</li> <li>2. ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ।</li> <li>ਵਾਕ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ।</li> <li>ਵਿਆਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ।</li> <li>ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please writ

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session( 2021-22)**

Name of the Teachers: Dr. Amandeep Kaur

Department: Punjabi

Class: BBA-I

Subject: PBC

Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	September	30 September	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਾੜੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li><li>▪ ਸਾਰ।</li><li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li><li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li></ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"><li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li><li>• ਸਾਰ।</li><li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li><li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ।</li></ul> <p>1.ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p> <p>2.ਸਮਾਜਕ ਵਿਸ਼ਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p> <p>3.ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 November	30 November	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਾੜੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li><li>▪ ਸਾਰ</li></ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> </ul>	
4	1 December	31 December	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li> <li>▪ ਸਾਰ।</li> <li>▪ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>▪ ਵਾਕ-ਸ਼ੁੱਧੀ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਮੇਲ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</li> <li>2. ਤਰਤੀਬ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</li> <li>3. ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>▪ ਸਾਰ ।</li> <li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li> <li>• ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ।</li> <li>1. ਡੰਡੀ।</li> <li>2. ਕੌਮਾ।</li> <li>3. ਪੁੱਠੇ ਕੌਮੇ।</li> <li>4. ਦੁਬਿੰਦੀ।</li> <li>5. ਡੈਸ਼।</li> <li>6. ਕੌਲਨ।</li> <li>7. ਵਿਸਮਿਕ।</li> <li>8. ਪ੍ਰਸ਼ਨਸੂਚਕ ਚਿੰਨ੍ਹ।</li> </ul>	
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਰ ।</li> <li>• ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
8	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li> <li>• ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			• ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ।	
--	--	--	-------------------------------	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans**

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

## Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session –2021-2022

(Odd Semster)

Name of teacher/s- Dr.Jatinder Kaur

Department-Punjabi

Class-BA Final year(5<sup>th</sup> Semester),Sub-ElectivePunjabi

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 August	30 September	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਨ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਕਾਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਵਾਰ, ਸੀਹਰਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 October	31 October	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ; (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ /ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਨ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਸਲੋਕ ਵਾਰ, ਸੀਹਰਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

<b>3.</b>	1 November	30 November	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ‘ਜਿਨ ਸਚ ਪਲੇ ਹੋਏ’ ਨਾਟਕ (ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ,	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>4.</b>	1 December	31 December	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ।(ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਬਦ : ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ ਕਾਰਜ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

### Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

**Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)**

**Session –2020-21**

**(Even Semster)**

**Name of teacher/s- Dr.Jatinder Kaur**

**Department-Punjabi**

**Class-BA Final year(6<sup>th</sup> Semester),Sub-ElectivePunjabi**

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	3 February	28 February	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇਵਾਂ ਤੇ ਸੱਤਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ (ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

2.	1 March	31 March	<p>‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)</p> <p>‘ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵੇਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵਾਂ ਕਵੀ (ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>
3.	1 April	30 April	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p> <p>ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ, ਮਨੋਵਿਲੇਸ਼ਣੀ ਵਿਧੀ।</p> <p>‘ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ 9 ਤੋਂ 12 ਨਿਬੰਧ ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>
4.	1 May	31 May	<p>ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ</p> <p>‘ਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦੋ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>

## Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session – 2021-2022

(Odd Semester)

Name of teacher/s- Dr. Jatinder Kaur

Department- Punjabi

Class- BA III Hons. (5<sup>th</sup> Semester)

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 August	30 September	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ	Lecture Method,

			ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਨਿਬੰਧ	<b>Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>2.</b>	1 October	31 October	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿਸ਼ਾਸਤਰ : ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਔਚਿਤਯ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਮਾਲੋਚਨਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਨਾਮਕਰਣ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>3.</b>	1 November	30 November	ਚੋਣਵੇਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਤੀਜੇ, ਚੌਥੇ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾਂ (ਕਾਵਿ ਦਾ ਲੱਛਣ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਕਾਵਿ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ) ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਖੇਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ  ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਕਿਖਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਦੇਣ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>4.</b>	1 December	31 December	ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਕਾਵਿ ਟਿਪਣੀਆਂ ਤੇ ਟੀਕਾਕਾਰੀ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਦੇ ਤੀਜੇ, ਚੌਥੇ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ(ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਵਿਤਾ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ)	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

## Term wise syllabus /Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)

Session –(2021-2022)

(Even Semester)

Name of teacher/s- Dr. Jatinder Kaur

Department- Punjabi

Class-BA Hons. Final year(6<sup>th</sup> Semester)

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	to		
1.	3 February	28 February	ਯੂਨਾਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਅਨੁਕਰਨ, ਵਿਚੇਚਨ, ਉੱਦਾਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਖੇਤਰ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 March	31 March	ਪਲੈਟੋ, ਅਰਸਤੂ, ਲੋਜਾਈਨਸ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤ ਮਾਲਾ'ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਨਿਬੰਧ(ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਜੀਵਨ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ) ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ,ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ,ਅਜਨਬੀਕਰਨ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 April	31 April	'ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਦੇ ਅਗਲੇ ਨਿਬੰਧ(ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ,ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ,ਨਿਬੰਧ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ) ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ:ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4.	1 May	31 May	ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ 'ਦੇ ਪੰਜ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ(ਸਾਹਿਤ ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ,ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਚਿੰਤਨ)	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

# MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh

## Monthly Teaching Plans (Odd Semester)

Session (2021-2022)

Name of the Teacher: Dr. Minakshi Rathore

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Honours, Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24August	31 August	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li><li>• ਮੱਧਕਾਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ</li></ul>	Lecture Method
2	1September	30 September	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ਮੱਧਕਾਲ: ਚੇਤਨਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ</li><li>▪ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ;</li><li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ; ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ</li></ul>	Lecture Method Online Sources Assignment Notes
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li><li>▪ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li><li>▪ ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li></ul>	Lecture Method Online Sources Assignment Notes

4	1 November,	30November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>▪ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> <li>▪ ਵੀਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Online Sources</b> <b>Assignment</b> <b>Notes</b>
---	-------------	------------	---	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

5	1 December	31 December	<p>0. ਪੂਰਨ ਭਗਤ; ਕਾਦਰਯਾਰ</p> <p>1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ</p> <p>2. ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ: ਪਾਠ</p> <p>3. ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> <li>• ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> <li>▪ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Online Sources</b> <b>Assignment</b> <b>Notes</b>
---	------------	-------------	--	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

--	--	--	--	--

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
 Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**Session (2021-2022)**

**Name of the Teacher: Dr.Minakshi Rathore**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.II Subject: Punjabi Honours**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li> <li>▪ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ</li> <li>▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li> </ul>	<b>Lecture Method</b>
2	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਵਲ</li> </ul> </li> <li>▪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ</li> <li>▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 April	31 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ:               <ul style="list-style-type: none"> <li>ਨਾਟਕ ਤੇ ਕਹਾਣੀ</li> </ul> </li> <li>▪ ਕਹਾਣੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਸਫਰਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ</li> <li>▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</b>
4	1 May	31 May	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ, ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ</li> <li>▪ ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ</li> <li>ਲਘੂ -ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li> <li>ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ</li> </ul>	<b>Assignment Notes</b>
--	--	--	---	-------------------------

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

**\*Any of these** – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching meth