

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2022-2023)**

**Name of the Teacher/s: Dr.Minakshi Rathore, Dr.Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur ,Ms.Manjinder Kaur**

**Department PUNJABI**

**Class: BA I,B,Sc I, Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s): A,B,C,D**

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	26August	30 September	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ -ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਆਕਰਨ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ,ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਤੱਤ)	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2.	1 October	31 October	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ - ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰੂਪ ਪ੍ਰਬੰਧ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans**

3.	1 November	25 November	<p>ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ -ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀ</p> <p>ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</p> <p>ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</p> <p>ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p> <p>ਲੇਖ ਰਚਨਾ</p> <p>ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ</p> <p>ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧ</p> <p>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</p>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b></p>
4.	16 January	31 January	<p>ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ</p> <p>ਦਾ ਪਾਠ</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</p> <p>ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</p> <p>ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p> <p>ਮੁਹਾਵਰੇ</p>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b></p>
5.	1 February	28 February	<p>ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ</p> <p>ਦਾ ਪਾਠ</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</p> <p>ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</p>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b></p>

			ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	
<p style="text-align: center;">•</p>				
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
6.	1 March	31 March	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
7.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆ</li> </ul> ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗੀਕਰਨ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2022-2023)**

**Name of the Teacher/s: Dr.Amardeep Kaur,Dr.Amandeep Kaur, Dr.Harmandeep Kaur,Ms.Manjinder Kaur**

**Department PUNJABI**

**Class: BA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s): A,B,C,D**

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	22August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ</li> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2.	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ:ਦਫ਼ਤਰੀ,ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ।</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
3.	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਨਿਬੰਧ।</li> <li>• ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ</li> <li>• ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ :ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬਣਤਰ</li> <li>• ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ :ਵਿਕਾਰੀ ਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ।</li> <li>• ਭਾਵੇਂਸ਼:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>• ਬੰਦ ਭਾਵੇਂਸ਼,</li> <li>• ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਭਾਵੇਂਸ਼</li> <li>• ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ:</li> <li>• ਅਗੇਤਰ,</li> <li>• ਮਧੇਤਰ,</li> <li>• ਪਿਛੇਤਰ।</li> <li>• ਨਾਂਵ,ਪੜਨਾਂਵ,ਕਾਰਕ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ।</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ,ਸੰਬੰਧਕ,</li> <li>• ਯੋਜਕ ,ਵਿਸਮਿਕ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
4.	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ।</li> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
5.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀ</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ।</li> <li>• ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ (ਪੈਰਾ)</li> <li>• ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਖੇਤਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>• ਮਾਝੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>• ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>• ਦੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> <li>• ਪੁਆਧੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
6.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਲੀ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion,</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ</li> <li>• ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਾਠ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ)।</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਨਾਟਕ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
7.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਾਠ (ਦੂਜਾ ਅੱਧ)।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</li> <li>• ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</li> <li>• ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li> <li>• ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ਕੋਸ਼ਗਤ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼ਬਦ</li> <li>2. ਵਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ</li> <li>3. ਸਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ</li> <li>4. ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ</li> <li>5. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ</li> </ul> </li> <li>• ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ/ਨਿਯਮ: <ul style="list-style-type: none"> <li>ਲਿਖਤ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ</li> </ul> </li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰੀਕਰਨ/ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਦਿ।</li> </ul> <p>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</p>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

--	--	--	--	--

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2022-2023)**

**Name of the Teachers: Dr. Harmandeep Kaur**  
**Department: PUNJABI**

**Class: BCA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section: A**

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	22 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ' ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment.</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> </ul>	
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ' ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ' ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀ-ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਆਮ ਵਾਕਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
3.	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ' ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਕਵੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਵਿਤਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਸੁੱਧੀ-ਸ਼ਬਦ (ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ)</li> <li>• ਵਾਕ ਸੁੱਧੀ (ਅਸੁੱਧ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ)</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
4.	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼ ਅਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ-ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

5.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਪਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ (ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ)</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans</b>				
6.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ।</li> <li>• ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ</li> <li>• ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ</li> </ul>	
7.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ</li> <li>• ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ</li> <li>• ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session 2022-23**

**Name of the Teacher: Dr.Harmandeep Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.COM.I Subject: Punjabi Compulsary**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	29 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
2	1 October	30 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੇ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੇ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ</li> <li>▪ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ।</li> <li>▪ ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> <li>▪</li> </ul>	<b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
4	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੇ ਪਾਠ।</li> </ul>	<b>Lecture Methad</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ।</li> </ul>	<b>Assignment</b>
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।</li> <li>ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ।</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਵਪਾਰਕ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ</li> <li>ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ</li> <li>ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ ।</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Group Discussion</b> <b>Online Sources</b> <b>Blackboard</b> <b>Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session (2022-2023)**

**Name of the Teacher: Dr. Jatinder Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.I      Subject: Punjabi Elective      Section: A**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	26 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Group Discussion</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ:ਕਵਿਤਾ,ਗੀਤ,ਗਜ਼ਲ,ਇਕਾਂਗੀ,ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ</li> </ul>	<p align="center"><b>Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ(ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ,ਵਿਸ਼ਾ,ਵਿਧੀ,ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਹਾਸ(1901-2000):ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ।</li> <li>• ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।</li> </ul>	<p align="center"><b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>

<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan</b>				
3	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ’ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀ(ਵਾਰਤਾਲ ਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(1901-2000): ਨਾਟਕ।</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

4.	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
----	------------	------------	--	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

5.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
----	------------	-------------	--	---

			<p>ਨਾਵਲ ਵਿੱਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ</li> </ul>	
6.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ (ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)।</li> <li>• ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ (ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ)</li> </ul>	<p><b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

7.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਹਾਸ(1901-2000):ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਸਫਰਨਾਮਾ। ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।</li> <li>• ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ</li> </ul>	<p><b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
----	---------	----------	---	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan**

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

# MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh

## Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session (2022-2023)

Name of the Teacher: Dr. Amardeep Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Elective Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	22 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"><li>■ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li><li>• ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:-<ol style="list-style-type: none"><li>1. ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ।</li><li>2. ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ।</li><li>3. ਅਪਭਾਸ਼ਾ।</li></ol></li><li>• ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ।<ol style="list-style-type: none"><li>1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ</li><li>2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li><li>3. ਭੇਦ</li><li>4. ਮਹੱਤਵ</li></ol></li><li>• ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:-<ol style="list-style-type: none"><li>1. ਗੁਪਤ ਭਾਸ਼ਾ।</li><li>2. ਰਜਿਸਟਰ।</li><li>3. ਪਿਜ਼ਨ।</li></ol></li></ul> ਕ੍ਰਿਓਲ।	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ</li></ul>	<b>Lecture Method Group Discussion</b>

			<p>ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ।</li> <li>▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<p><b>Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
--	--	--	--	--

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans**

3	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸੁਗੰਧੀਆਂ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>▪ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ</li> <li>▪ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ</li> <li>2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>3. ਭੇਦ</li> <li>4. ਵਰਗੀਕਰਨ</li> </ol>	<p><b>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b></p>
---	------------	-------------	--	--

			5. ਮਹੱਤਵ	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
4	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ।</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਪੱਖ।</li> <li>2. ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ।</li> </ol>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	1 February	28 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>• ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>• ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>• ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ( ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ)</li> <li>• ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:-</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ,</li> <li>2. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ,</li> <li>3. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ।</li> </ol>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ।</li> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ।</li> <li>ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:- <ul style="list-style-type: none"> <li>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ।</li> <li>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ।</li> <li>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ</li> <li>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ।</li> <li>ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ।</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plan (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session – (2022-2023)**

**Names of Subject Teachers: Dr. Jatinder Kaur, Dr, Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.III      Subject: PBC      Sections: A, B, C, D.**

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	22 August	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>• ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> </ul>	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>• ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>• ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।</li> <li>• ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਪੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ</li> <li>• ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ:-</li> <li>• ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਸੰਬੰਧੀ।</li> <li>• ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਬੰਧੀ।</li> <li>• ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ।</li> </ul>	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-</li> </ul>	Lecture Method, Group Discussion,



			<p>ਧਾਰਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>♦ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।</li> <li>♦ ਨਾਂਵ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ।</li> <li>♦ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੇ ਤੱਤ।</li> <li>1. ਮੁੱਖ ਤੱਤ-ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ।</li> <li>• 2. ਗੌਣ ਤੱਤ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਦਬਾਓ-ਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਅੰਸ਼, ਆਦਰਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਸੰਯੋਜਕ।</li> <li>♦ ਕਿਰਿਆ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ</li> <li>♦ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ।</li> <li>♦ ਅਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼।</li> <li>♦ ਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼।</li> <li>♦ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ:-</li> <li>♦ ਮੁੱਖ ਕਿਰਿਆ।</li> <li>♦ ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ।</li> </ul>	<p><b>Online Sources, Blackboard, Assignments</b></p>
<p><b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b></p>				
4	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 'ਅਨੂਪ ਕੌਰ' ਨਾਵਲ ਦੇ</li> </ul>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion,</b></p>

			<p>ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<p><b>Online Sources, Blackboard, Assignments</b></p>
5	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘ਅਨੂਪ ਕੌਰ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ / ਸਾਰ।</li> <li>ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> <li>ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ।</li> <li>ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।</li> <li>ਬਣਤਰ: ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ।</li> <li>ਕਾਰਜ: ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚੀ, ਆਗਿਆਵਾਚੀ ਤੇ ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ।</li> </ul>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b></p>
<p><b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b></p>				
6	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।</li> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ: ਨਾਮਕਰਨ।</li> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ</li> </ul>	<p><b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b></p>

			<p>ਵਿਕਾਸ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ।</li> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।</li> <li>ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ (ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ)।</li> </ul>	
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ।</li> <li>ਉਪ ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ।</li> <li>ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਉਪਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ।</li> </ul> <p>1.ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ।</p> <p>2.ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ਵਾਕ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ।</li> <li>ਵਿਆਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ।</li> <li>ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please writ

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**  
**Session( 2022-23)**

**Name of the Teachers: Dr.Harmandeep Kaur**

**Department:** Punjabi

**Class:** BBA-I

**Subject:** PBC

**Section:** A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	1 September	30 September	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li><li>▪ ਸਾਰ।</li><li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li><li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li></ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2	1 October	31 October	<ul style="list-style-type: none"><li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li><li>• ਸਾਰ।</li><li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li><li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ।</li></ul> <p>1.ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p> <p>2.ਸਮਾਜਕ ਵਿਸ਼ਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p> <p>3.ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ।</p>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 November	25 November	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li><li>▪ ਸਾਰ</li><li>▪ ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ</li></ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<p>(ਪਾਠ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਸਾਰ।</li> <li>▪ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>▪ ਵਾਕ-ਸ਼ੁੱਧੀ।</li> </ul> <p>1.ਮੇਲ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</p> <p>2.ਤਰਤੀਬ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</p> <p>3.ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।</li> <li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>▪ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ।</li> </ul>	
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
4	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>▪ ਸਾਰ।</li> <li>▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
5	1February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li> <li>• ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ।</li> <li>• ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ।</li> </ul> <p>1. ਡੰਡੀ।</p>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ਕੌਮਾ।</li> <li>3. ਪੁੱਠੇ ਕੌਮੇ।</li> <li>4. ਦੁਬਿੰਦੀ।</li> <li>5. ਡੈਸ਼।</li> <li>6. ਕੌਲਨ।</li> <li>7. ਵਿਸਮਿਕ।</li> <li>8. ਪ੍ਰਸ਼ਨਸੂਚਕ ਚਿੰਨ।</li> </ol>	
6	1 March	31March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</li> <li>• ਸਾਰ ।</li> <li>• ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ।</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
7	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ)</li> <li>• ਸਾਰ।</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ।</li> <li>• ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ।</li> <li>• ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ।</li> </ul>	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

## Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)

Session –2022-23

(Odd Semster)

Name of teacher/s- Dr. Minakshi Rathore

Department-Punjabi

Class-BA Final year(5<sup>th</sup> Semester),Sub-ElectivePunjabi

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	22 ਅਗਸਤ	30 ਸਤੰਬਰ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਠੇਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ 0 ਪੁਸਤਕ : ਗੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ ਕਾਰਜ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 ਅਕਤੂਬਰ	31 ਅਕਤੂਬਰ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ; ਤੀਜਾ ਤੇ ਚੌਥਾ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ  ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਜਨਮਸਾਖੀ ,ਸ਼ਲੋਕ, ਕਾਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 ਨਵੰਬਰ	25 ਨਵੰਬਰ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ	Lecture

			ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਜਿਨ ਸਚ ਪਲੇ ਹੋਏ੦ ਨਾਵਲ (ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਕਿੱਸਾ ,ਵਾਰ, ਸੀਹਰਵੀ	<b>Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
--	--	--	--	---

## Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

**MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh**

**Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)**

**Session –2022-23**

**(Even Semester)**

Name of teacher/s- Dr.Minakshi Rathore

Department-Punjabi

Class-BA Final year(6<sup>th</sup> Semester), Sub-Elective Punjabi

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	16 ਜਨਵਰੀ	31 ਜਨਵਰੀ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇਵਾਂ, ਸੱਤਵਾਂ ਤੇ ਅੱਠਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ (ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
2.	1 ਫਰਵਰੀ	28 ਫਰਵਰੀ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨੇਵਾਂ, ਦਸਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵੇਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵਾਂ ਕਵੀ (ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
3.	1 ਮਾਰਚ	31 ਮਾਰਚ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ	<b>Lecture Method,</b>



			ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਵਿਧੀ। ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 0 ਪੁਸਤਕ 9 ਤੋਂ 12 ਨਿਬੰਧ ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ	<b>Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>4.</b>	1 ਅਪ੍ਰੈਲ	30 ਅਪ੍ਰੈਲ	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ :- ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 0 ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦੋ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ  ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

## Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session – (2022-2023)

(Odd Semester)

Name of teacher/s- Dr. Minakshi Rathore

Department-Punjabi

Class- BA III Hons. (5<sup>th</sup> Semester)

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 August	30 September	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : 1. ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, 2. ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>2.</b>	1 October	31 October	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : 3. ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ 4. ਵਕਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ	<b>Lecture Method, Group</b>

			ਯੂਨਾਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:ਅਨੁਕਰਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਚੇਚਨ, ਦੁਖਾਂਤ,ਸੁਖਾਂਤ ਅਤੇ ਉਦਾਤ	<b>Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>3.</b>	1 November	25 November	ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ 1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਜੀਵਨ 2. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ 3. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 4. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ 5 ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਚਿੰਤਨ 6.ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ  ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>

## Term wise syllabus /Lesson Plan

MCM DAV College for women,Sector -36A,Chandigarh

Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)

Session –(2022-2023)

(Even Semester)

Name of teacher/s- Dr. Minakshi Rathore

Department- Punjabi

Class-BA Hons. Final year(6<sup>th</sup> Semester)

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	to		
1.	16January	31 January	ਆਲੋਚਨਾ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 1.ਰੂਪਵਾਦ, 2.ਮਾਰਕਸਵਾਦ, 3.ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ	<b>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</b>
<b>2.</b>	1 February	28February	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	<b>Lecture</b>

			ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ	Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 March	31 March	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4.	1 April	30 April	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ:  ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਚ  ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**  
**Monthly Teaching Plans (Odd Semester)**  
**Session (2022-2023)**

**Name of the Teacher: Dr. Jatinder Kaur**

**Department: Punjabi**

**Class: B.A.II      Subject: Punjabi Honours, Section: A**

Sl. No.	Date (Monthly)	Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
---------	----------------	----------------------------------	-------------------------------

	<b>From</b>	<b>To</b>		
1	22August	31 August	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li> <li>• ਮੱਧਕਾਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ</li> </ul>	<b>Lecture Method</b>
2	1September	30 September	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਮੱਧਕਾਲ: ਚੇਤਨਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ;</li> <li>• ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਿ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</b>				
3	1 October	31 October	<p>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> <li>▪ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> <li>▪ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> <li>▪ ਵੀਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ</li> </ul> <p>ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</b>

			ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।	
4	1 November,	25November	<ul style="list-style-type: none"> <li>ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।</li> </ul> <p>ਪੂਰਨ ਭਗਤ; ਕਾਦਰਯਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ਜਾਣ ਪਛਾਣ</li> <li>ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ: ਪਾਠ</li> <li>ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਤੇ ਨਾਇਕ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> <li>ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> <li>ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> <li>ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ</li> </ul>	<b>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</b>
<b>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan</b>				

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh**

# Monthly Teaching Plans (4<sup>th</sup> Semester)

Session (2022-2023)

Name of the Teacher: Dr.Jatinder Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Honours

Sl. No	Date (Monthly)		Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	16 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"><li>ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।</li><li>ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ</li><li>ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li></ul>	Lecture Method
2	3 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"><li>ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ</li><li>ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ, ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ</li><li>ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ</li><li>ਲਘੂ -ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li></ul>	
3	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"><li>ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ: ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਵਲ</li><li>ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ</li><li>ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ</li></ul>	Lecture Method Online Sources Assignment Notes

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans**

4	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ                      ਝੁਕਾਅ:                      ਨਾਟਕ ਤੇ ਕਹਾਣੀ</li> <li>▪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਹਾਣੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-                      ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਸਫਰਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ</li> <li>▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ                      ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ</li> </ul>	<b>Lecture Method</b> <b>Online Sources</b> <b>Assignment</b> <b>Notes</b>
---	---------	----------	--	---

**Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans**

\*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.  
 Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching meth