

MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)
Session–(2023-2024)

Name of the Teacher/s: Dr.Jatinder Kaur,Dr.Amandeep Kaur,Dr.Harmandeep Kaur ,Ms.Manpreet Kaur

Department PUNJABI

Class: BA I,B,Sc I, Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s): A,B,C,D

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	24 July	31 August	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ -ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਆਕਰਨ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ,ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਤੱਤ)	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 Sep.	30 Sep.	ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ - ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰੂਪ ਪ੍ਰਬੰਧ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans

3.	1 Oct.	31 Oct.	<p>ਕਾਵਿ ਸੁਮੇਲ -ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀ</p> <p>ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ</p> <p>ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</p> <p>ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p> <p>ਲੇਖ ਰਚਨਾ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>
4.	1 Nov.	30 Nov.	<p>ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ</p> <p>ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧ</p> <p>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>
5.	9Jan.	31 Jan.	<p>ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</p> <p>ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ</p> <p>ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</p> <p>ਮੁਹਾਵਰੇ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment</p>
6.	1 February	28 February	<p>ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਪੰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ</p>	<p>Lecture Method, Group Discussion, Online</p>

			ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ •	Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
7.	1 March	31 March	ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ-ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
8.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> • ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆ • ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗੀਕਰਨ <ul style="list-style-type: none"> • ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)
Session–(2023-2024)

**Name of the Teacher/s: Dr.Amardeep Kaur,Dr.Amandeep Kaur,
 Dr.Harmandeep Kaur**

Department PUNJABI

Class: BA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s): A,B,C,D

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertak *
	From	To		
1.	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ • ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ। • ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ • ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਉੱਤਰ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ। • ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ • ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। • ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ:ਦਫਤਰੀ,ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ • ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ • ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ । 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
3.	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none"> ‘ਪੰਜ-ਆਬ’ ਪੁਸਤਕ ’ਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਨਿਬੰਧ। ਨਿਬੰਧ -ਪਾਠ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ। ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬਣਤਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਵਿਕਾਰੀ ਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ। ਭਾਵੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬੰਦ ਭਾਵੰਸ਼, ਖੁੱਲੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ: ਅਗੇਤਰ, ਮਧੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4.	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none"> ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਾਰਕ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ। ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ , ਵਿਸਮਿਕ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard,

			<ul style="list-style-type: none"> • ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ 	Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
4.	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕਾ/ਜਾਣ-ਪਛਾਣ । • ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ • ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ • ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ । 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
5.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀ • ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ • ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ । । • ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ (ਪੈਰਾ) • ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ • ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਖੇਤਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ • ਮਾਝੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ • ਮਲਵਈ ਉਪਭਾਸ਼ਾ • ਦੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ • ਪੁਆਧੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				

6.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਛੇ ਛੱਲਾਂ’ ਇਕਾਂਗੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਅਗਲੀ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ • ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ • ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ। • ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ • ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਾਠ (ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ)। • ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ • ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
7.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਕੱਲਰ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਾਠ (ਦੂਜਾ ਅੱਧ)। • ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਰ • ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ • ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ • ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ • ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਰਚਨਾ • ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਕੋਸ਼ਗਤ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼ਬਦ 2. ਵਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ 3. ਸਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ 4. ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ 5. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨੇਮ/ਨਿਯਮ: ਲਿਖਤ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ • ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰੀਕਰਨ/ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			ਆਦਿ। ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	
--	--	--	--------------------------	--

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

**MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)
Session–(2023-2024)**

Name of the Teachers: Dr. Harmandeep Kaur
Department: PUNJABI

Class: BCA II Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section: A

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment.

			<ul style="list-style-type: none"> • ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ 	
2	1 Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ। • ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ • ‘ਪੰਜਾਬੀਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ। • ਕਹਾਣੀ-ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। • ਲੇਖ ਰਚਨਾ (ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਆਮ ਵਾਕਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ) 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
3.	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਕਵੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਵਿਤਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> • ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ • ‘ਪੰਜਾਬੀਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ • ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	
4.	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none"> • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ <p>ਸ਼ੁੱਧੀ-ਸ਼ਬਦ (ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨਾ)</p> <p>ਵਾਕ ਸ਼ੁੱਧੀ (ਅਸ਼ੁੱਧ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨਾ)</p> <p>ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ</p>	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
5.	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ ਅਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ • ਕਵਿਤਾ-ਪਾਠ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ 	
6.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਪਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ । • ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ • ‘ਪੰਜਾਬੀਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ • ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ । • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ । • ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ (ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ) 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly completion of Syllabus as per lesson plans				
7.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ’ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ । • ਕਵਿਤਾ- ਪਾਠ • ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ • ‘ਪੰਜਾਬੀਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ • ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। • ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ 	
8.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਪੰਜਾਬੀਕਥਾ-ਕਿਤਾਬ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ • ਪਾਠ ਅਤੇ ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। • ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ • ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ । 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

Name of the Teacher: Dr.Harmandeep Kaur, Dr. Amandeep Kaur

Department: Punjabi

Class: B.COM.I Subject: Punjabi Compulsary

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none">▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
2	1 Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none">▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।▪ ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ।	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
3	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none">▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ।▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ▪ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ।▪ ਲੇਖ ਰਚਨਾ	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
4	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none">▪ ਬਿਜਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ▪ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ।▪ ਲੇਖ ਰਚਨਾ▪ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ ।	Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
5	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਾਠ। ▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
6	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ। ▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ▪ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
7	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਗਲੀਏ ਚਿੱਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰ’ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਅਗਲੇ ਦੋ ਪਾਠ। ▪ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ▪ ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
8	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਵਪਾਰਕ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ▪ ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ ▪ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ । 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session (2023-2024)

Name of the Teacher: Dr. Minakshi Rathore

Department: Punjabi

Class: B.A. I Subject: Punjabi Elective Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 July	30 August	<ul style="list-style-type: none">• ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।• 'ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।• ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ।• ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਇਕਾਂ ਗੀ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
2	1 Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none">• 'ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ (ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।• ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

			<p>ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ।ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਹਾਸ(1901- 2000):ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ। • ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ। 	
--	--	--	---	--

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan

3	1 Oct.	31 oct.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। • ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। 	<p>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ’ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀ(ਵਾਰਤਾਲ ਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। 	

			<ul style="list-style-type: none"> ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ, ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ। 	
4.	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none"> ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(1901-2000):ਨਾਟਕ। ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan				
5.	9January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan

6.	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਾਠ। • ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। • ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। • ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
7.	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਨਕਸ਼-ਨੁਹਾਰ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। • ‘ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ’ ਨਾਵਲ ਦੀ 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

			<p>ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ(ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ)।</p> <ul style="list-style-type: none"> ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ(ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ) 	
--	--	--	---	--

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan

8.	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(1901- 2000):ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਸਫਰਨਾਮਾ। ਸਾਹਿ ਤ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਾਹਿ ਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ੀ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ। ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ 	<p>Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</p>
----	---------	-------------	--	--

--	--	--	--	--	--

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)
Session (2023-2024)

Name of the Teacher: Dr. Jatinder Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Elective Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> ■ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। ● ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:- <ol style="list-style-type: none"> 1. ਟਕਸਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ। 2. ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ। 3. ਅਪਭਾਸ਼ਾ। ● ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ। <ol style="list-style-type: none"> 1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ 2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment

			<p>3. ਭੇਦ</p> <p>4. ਮਹੱਤਵ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ:- <p>1. ਗੁਪਤ ਭਾਸ਼ਾ।</p> <p>2. ਰਜਿਸਟਰ।</p> <p>3. ਪਿਜ਼ਨ।</p> <p>ਕ੍ਰਿਓਲ।</p>	
2	1Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ(ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) ਦਾ ਪਾਠ। ▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ(ਪਹਿਲਾ ਅੱਧ) ‘ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ▪ ‘ਦੁਨੀਆ ਇਕ ਮਹਿਲ ਹੈ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ (ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ) ‘ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ। ▪ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	<p>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</p>
<p>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</p>				
3	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਸੁਗੰਧੀਆਂ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ 	<p>Lecture Methad Group Discussion</p>

			<p>ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ▪ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ 	<p>Online Sources Blackboard Assignment</p>
4.	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ। <ol style="list-style-type: none"> 1. ਜਾਣ ਪਛਾਣ 2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ 3. ਭੇਦ 4. ਵਰਗੀਕਰਨ <p>ਮਹੱਤਵ</p>	
<p>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</p>				
5.	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। • ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ। <ol style="list-style-type: none"> 1. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਪੱਖ। 2. ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ। 	<p>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</p>
<p>Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans</p>				
6	1 February	28 January	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ। • ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ। • ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। • ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ) 	<p>Lecture Methad Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:- 1. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ, 2. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ, 3. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ। 	
7	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> ‘ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ। ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੀਆਂ ਛੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ। ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰਚਿਤਰਨ। ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
8	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ। ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ:- <ul style="list-style-type: none"> ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ। ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ। ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ। ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ। 	Lecture Method Group Discussion Online Sources Blackboard Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plan (Odd Semester/Even Semester)
Session – (2023-2024)

Names of Subject Teachers: Dr. Minakshi Rathore ,Dr, Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur,Ms. Manpreet Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.III Subject: PBC Sections: A, B, C, D.

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। • ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
2	1 Sep.	30 Sep.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਪੰਜ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। • ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। • ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। • ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments

			<ul style="list-style-type: none"> ♦ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਪੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ♦ ਪੈਰੂ ਰਚਨਾ:- ♦ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਸੰਬੰਧੀ। ♦ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਬੰਧੀ। ♦ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਸਲਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
3	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ‘ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਚਾਰ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ♦ ਸਾਰ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ♦ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ। ♦ ਨਾਂਵ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ। ♦ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੇ ਤੱਤ। 1. ਮੁੱਖ ਤੱਤ-ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ। 2. ਗੋਣ ਤੱਤ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਦਬਾਓ-ਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਨਾਂਹਵਾਚਕ ਅੰਸ਼, ਆਦਰਬੋਧਕ ਅੰਸ਼, ਸੰਯੋਜਕ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				

4.	1 NOV.	30 NOV.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ਕਿਰਿਆ-ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ♦ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ। ♦ ਅਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼। ♦ ਕਾਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼। ♦ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ:- ♦ ਮੁੱਖ ਕਿਰਿਆ। ♦ ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ। 	
5	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ‘ਅਨੂਪ ਕੌਰ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ। ♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ♦ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ। ♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
6	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ‘ਅਨੂਪ ਕੌਰ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅੱਧ ਦਾ ਪਾਠ। ♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ♦ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ / ਸਾਰ। ♦ ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। ♦ ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ। ♦ ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ। ♦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ। ♦ ਬਣਤਰ: ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments

			<p>ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ਕਾਰਜ: ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚੀ, ਆਗਿਆਵਾਚੀ ਤੇ ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
7	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ: ਨਾਮਕਰਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ (ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ)। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments
8	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ। ਉਪ ਵਾਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ। ਕਾਰਜ ਪੱਖੋਂ ਉਪਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ। 1. ਸਵਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ। 2. ਪਰਾਧੀਨ ਉਪਵਾਕ। ਵਾਕ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ। ਵਿਆਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignments

			ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please writ

MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh

Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session(2023-24)

Name of the Teachers: Dr.Amandeep Kaur

Department: Punjabi

Class: BBA-I Subject: PBC Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹਾੜੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ▪ ਸਾਰ। ▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2	1Sep.	30Sep.	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ) • ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> • ਲੇਖ ਰਚਨਾ। 1.ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। 2.ਸਮਾਜਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। 3.ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
3	1 Oct.	31 Oct.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ▪ ਸਾਰ ▪ ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ) ▪ ਸਾਰ। ▪ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4	1 Nov.	30 Nov.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਵਾਕ-ਸ਼ੁੱਧੀ। 1.ਮੇਲ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ। 2.ਤਰਤੀਬ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ। 3.ਅਧਿਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ। ▪ ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ। ▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ▪ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
5	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਿਛਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। ▪ ਸਾਰ । 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ▪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
6	1February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਚਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ) • ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। • ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ। • ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ। <ol style="list-style-type: none"> 1. ਡੰਡੀ। 2. ਕੌਮਾ। 3. ਪੁੱਠੇ ਕੌਮੇ। 4. ਦੁਬਿੰਦੀ। 5. ਡੈਸ਼। 6. ਕੌਲਨ। 7. ਵਿਸਮਿਕ। 8. ਪ੍ਰਸ਼ਨਸੂਚਕ ਚਿੰਨ੍ਹ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
7	1 March	31March	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦੇ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ। • ਸਾਰ । • ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। • ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

			• ਬਿਜ਼ਨਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ।	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
8	1 April	30April	<ul style="list-style-type: none"> • ‘ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ’ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਦੇ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਪਾਠ) • ਸਾਰ। • ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। • ਕਾਲਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ। • ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ। 	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session –2023-24

(Odd Semster)

Name of teacher/s- Dr. Amardeep Kaur

Department-Punjabi

Class-BA Final year(5th Semester), Sub-Elective Punjabi

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 July	31 August	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ,	Lecture Method, Group

			ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਜਨਮਸਾਖੀ ਠੇਠਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪੁਸਤਕ : ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ ਕਾਰਜ	Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 Sep.	30 Sep.	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਕਵੀ; ਤੀਜਾ ਤੇ ਚੌਥਾ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸ਼ਲੋਕ, ਕਾਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 Oct.	31 Oct.	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਜਿਨ ਸਚ ਪਲੇ ਹੋਏਠ ਨਾਵਲ (ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਸੀਹਰਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4	1 Nov.	30 Nov	ਠੇਜਿਨ ਸਚ ਪਲੇ ਹੋਏਠ ਨਾਵਲ (ਵਾਰਤਾਲਾਪੀ ਅੰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਸੀਹਰਫੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)

Session –2022-23

(Even Semester)

Name of teacher/s- Dr. Amardeep Kaur

Department-Punjabi

Class-BA Final year(6th Semester),Sub-ElectivePunjabi

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	9 ਜਨਵਰੀ	31 ਜਨਵਰੀ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇਵਾਂ, ਸੱਤਵਾਂ ਤੇ ਅੱਠਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਨਿਬੰਧ (ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 ਫਰਵਰੀ	28 ਫਰਵਰੀ	‘ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨੇਵਾਂ, ਦਸਵਾਂ ਕਵੀ (ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ, ਵਿਸ਼ਾ/ਥੀਮ ਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਵੇਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵਾਂ ਕਵੀ (ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ) ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 ਮਾਰਚ	31 ਮਾਰਚ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਵਿਧੀ। ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ 9 ਤੋਂ 12 ਨਿਬੰਧ ਵਾਰਤਕ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4.	1 ਅਪ੍ਰੈਲ	30 ਅਪ੍ਰੈਲ	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ :- ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਠੇਨਿਬੰਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦੋ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

Term Wise Syllabus/ Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)

Session – (2023-2024)

(Odd Semester)

Name of teacher/s- Dr. Minakshi Rathore

Department-Punjabi

Class- BA III Hons. (5th Semester)

S.No	Date(Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1.	24 July	31 August	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ ,ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : 1.ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ, 2.ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 Sep.	30 Sep.	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : 3.ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ 4.ਵਕਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਯੂਨਾਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ:ਅਨੁਕਰਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਰੋਚਨ, ਦੁਖਾਂਤ,ਸੁਖਾਂਤ ਅਤੇ ਉਦਾਤ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 Oct.	31 Oct.	ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ 1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਜੀਵਨ 2. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ 3. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 4. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ 5 ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਚਿੰਤਨ 6.ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
4	1 Nov.	30 Nov.	1. ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੱਧਤਾ 5 ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਚਿੰਤਨ 6.ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources,

				Blackboard, Assignment
--	--	--	--	-----------------------------------

Term wise syllabus /Lesson Plan

MCM DAV College for women, Sector -36A, Chandigarh

Monthly teaching Plans(Odd Semester/Even Semester)

Session –(2023-2024)

(Even Semester)

Name of teacher/s- Dr. Minakshi Rathore

Department- Punjabi

Class-BA Hons. Final year(6th Semester)

S.No	Date (Monthly)		Topic to be covered	Academic Activity Undertaken*
	From	to		
1.	9January	31January	ਆਲੋਚਨਾ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 1.ਰੂਪਵਾਦ, 2.ਮਾਰਕਸਵਾਦ, 3.ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
2.	1 February	28February	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment
3.	1 March	31 March	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ	Lecture Method, Group Discussion, Online

			ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ	Sources, Blackboard, Assignment
4.	1 April	30 April	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ: ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਚ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	Lecture Method, Group Discussion, Online Sources, Blackboard, Assignment

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session (2023-2024)

Name of the Teacher: Dr. Jatinder Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Honours, Section: A

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
1	24 July	31 August	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। • ਮੱਧਕਾਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ 	Lecture Method
2	1 September	30 September	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਮੱਧਕਾਲ: ਚੇਤਨਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ 	Lecture Method Online Sources Assignment Notes

			<p>ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਿ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
3	1 October	31 October	<p>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਵੀਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ <p>ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	<p>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</p>
4	1 November,	30November	<ul style="list-style-type: none"> ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਤ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਕਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। 	<p>Lecture Method Online Sources Assignment Notes</p>

			<p>ਪੂਰਨ ਭਗਤ; ਕਾਦਰਯਾਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ○ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ: ਪਾਠ ○ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਤੇ ਨਾਇਕ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ○ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ○ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ○ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ 	
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan				

*Any of these – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching method

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Even Semester)
Session (2023-2024)

Name of the Teacher: Dr.Jatinder Kaur

Department: Punjabi

Class: B.A.II Subject: Punjabi Honours

Sl. No.	Date (Monthly)		Topics Covered and to be Covered	Academic Activity Undertaken*
	From	To		
.				

1	9 January	31 January	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਸਿਲੇਬਸ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। ▪ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ ▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ 	Lecture Method
2	1 February	28 February	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ▪ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਾਵਿ ਜੁਗਤਾਂ, ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ▪ ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰੋ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ -ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ 	
3	1 March	31 March	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ: ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਵਲ ▪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ 	Lecture Method Online Sources Assignment Notes
Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plans				
4	1 April	30 April	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ: ਨਾਟਕ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ▪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਕਹਾਣੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ ▪ ਲਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਤਰ 	Lecture Method Online Sources Assignment Notes

		ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ	
--	--	------------------	--

Departmental Meeting to Coordinate and Review the Monthly Completion of Syllabus as per Lesson Plan			
--	--	--	--

***Any of these** – (i) Lecture Method; (ii) PPT; (iii) Online Sources; (iv) Group Discussion; (v) Case Studies etc.
Other Methods adopted by the teacher – Please write the specific teaching meth