Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36 A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s :
Dr.Jatinder Kaur, Dr.Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur, Ms.Manpreet Kaur, Dr.Harvinder Kaur

Department: PUNJABI
Class: B.A./B.Sc. (Med., Non Med., CSA) lst Semester
Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23, July	31, July	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ : (ੳ) ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਅ) ਗੀਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	
2	1,August	31,August	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ : ਪੁਸਤਕ ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਸੰਪਾ: ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ੳ) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ, ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਥੀਮ (ਅ) ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ	

3.	1, September	30, September	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ : ਪੁਸਤਕ ਸੁਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ, ਸੰਪਾ: ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ੳ) ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਪਾਸ਼ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ, ਵਿਸ਼ਾ– ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਥੀਮ। (ਅ) ਕਵੀ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ।	.
4.	1, October	31, October	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ : ਵਿਹਾਰਿਕ ਪੰਜਾਬੀ (ੳ) ਕਿਸੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ (ਅ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ	
5.	1 November	-November	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ, ਤੀਜੇ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ (ੳ) ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ	

			(ਅ) ਪੰਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ (ਏ) ਪੰਜ ਅਗੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣੇ।	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)
Name of the Teacher/s Dr. Harvinder Kaur
Department PUNJABI
Class: BA l
Subject: Value added course (VAC) (Punjab Di Virasat)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23,July	31,July	- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ	
2.	1st,August	31st,August	- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ - ਪੰਜਾਬੀ ਹਸਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ	
2	1,September	30,September	- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ	
3.	1,October	31,October	- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ: ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ - ਹੱਥ ਕਲਾਵਾਂ: ਫੁਲਕਾਰੀ, ਦਰੀ ਅਤੇ ਚੁੱਲ੍ਹਾ	

			- ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ:ਸਾਰੰਗੀ, ਚਿਮਟਾ ਤੇ ਢੋਲ	
4.	1 November	-November	- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ : ਕਿੱਕਲੀ, ਗਿੱਧਾ ਤੇ ਭੰਗੜਾ - ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s : Dr. Minakshi Rathore
Department: PUNJABI
Class: BA lst
Subject: Elective Punjabi (PBI)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23,July	31, July	'ਪੰਜ ਆਬ ਪੁਸਤਕ' (ਸੰਪਾਦਕ: ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ : 1) ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਸ਼ਟ	

			2) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 3) ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ - ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ - ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਤੱਤ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ	
2	1, August	31, August	- 'ਪੰਜ ਆਬ ਪੁਸਤਕ'ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 4) ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ : ਵਹਿਮ ਭਰਮ 5) ਉੱਤਰ ਭਾਰਤੀ ਰੁੱਤ ਚੱਕਰ 6) ਗਿੱਧਾ : ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਨਾਚ - ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਸਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ–ਪਛਾਣ - ਲੋਕ ਕਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ : ਘੋੜੀ, ਸੁਹਾਗ, ਟੱਪਾ, ਲੋਕ–ਬੋਲੀ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ	
3.	1, September	30, September		

			- ‘ਪੰਜ ਆਬ ਪੁਸਤਕ’ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 7) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ 8) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਵਾਹ : ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ 9) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਮਾਨਵੀ ਚੇਤਨਾ - ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ : ਲੋਕ ਗਾਥਾ, ਪਰੀ ਕਥਾ, ਜਨੌਰ ਕਥਾ, ਮਿੱਥ-ਕਥਾ ਤੇ ਦੰਤ-ਕਥਾ	
4.	1, October	31,October	- ਪੰਜ ਆਬ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 10) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ - ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਸਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ : ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਜਿਊਣਾ ਮੌੜ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਸਰ ਛੋਟੂ ਰਾਮ, ਰਹਿਮਤ ਅਲੀ ਵਜੀਦਕੇ	
5.	1, November	-November	- ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	

			(ਦਿਨਾਂ, ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਪਸ਼ੂ–ਪੰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ)	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector – 36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s:
Dr.Jatinder Kaur, Dr.Amardeep Kaur
Dr.Amandeep Kaur, Ms.Manpreet Kaur, Dr.Harvinder Kaur

Department: PUNJABI
Class: BA ll
Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s) A,B,C,D

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		

1.	23, July	31, July	- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ - ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ	
2	1, August	31, August	'ਸੱਤ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ' ਸੰਪਾਦਕ: ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਇਕਾਂਗੀ : 1. ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਭਜਨੀ' 2. ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿੱਚ' - ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਪਾਠਗਤ–ਅਧਿਐਨ, ਵਿਸ਼ਾ, ਸਾਰ, - ਪਾਤਰ–ਚਿੱਤਰਨ, -ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ–ਉੱਤਰ -ਲੇਖ–ਰਚਨਾ	
3.	1, September	30, September	ਇਕਾਂਗੀ : 3. ਇੱਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ 4. ਡਾਕਟਰ ਪਲਟਾ 5. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' -ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ (ਵਪਾਰਕ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ)	
4.	1, October	31, October		

			ਇਕਾਂਗੀ : 6. 'ਚਿੜੀਆ 7. ਗਊਮੁੱਖਾ ਤੇ ਸ਼ੇਰਮੁੱਖਾ' ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਭਾਗ : -ਸੰਬੰਧਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ -ਯੋਜਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	
5.	1, November	-November	- ਵਿਆਕਰਣ : ਕਾਰਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ - ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ - ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਮੌਖਿਕ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s : Dr. Jatinder Kaur
Department PUNJABI
Class: BA ll
Subject: Elective Punjabi (PBI)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	24, July	31, July	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ : - ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ੳ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਅ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਪਲਾਟ, ਪਾਤਰ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ	
2	1, August	31, August	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	

3.	1, September	30, September	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਏ) ਨਾਟਕ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ (ਸ) ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੱਖ (ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ (ਏ) ਵਸਤੂ ਵਿਧਾਨ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਸ) ਨਾਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	
4.	1, October	31, October	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ (ਓ) ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ (ਅ) ਸੰਵਾਦ ਕਲਾ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ : ਨਾਟ ਪੁਸਤਕ 'ਛੇ ਛੱਲਾਂ' ਸੰ: ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ	

			(ੳ)ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਥੀਮ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਅ)ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਲਾ	
5.	1, November	-November	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜਾ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ (ਹ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ : ਨਾਟ ਪੁਸਤਕ 'ਛੇ ਛੱਲਾਂ' (ਏ) ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s : Dr. Minakshi Rathore, Dr. Jatinder Kaur , Ms. Manpreet Kaur

Department: PUNJABI
Class: BA lll
Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23,July	31, July	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ : ਨਾਵਲ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ : (ੳ) ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਅ) ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਏ) ਨਾਵਲ ' ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ	
2	1, August	31, August	ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪੁਸਤਕ: ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ (ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ) ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ੳ) ਨਾਵਲ ' ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ' ਦਾ ਪਾਠ (1-12) (ਅ) ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਏ) ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਾਵਲ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ	

			(ਸ) ਲਿਪੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	
3.	1, September	30, September	(ੳ) ਨਾਵਲ ' ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ' ਦਾ ਪਾਠ (13-25) (ਅ) ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਏ) ਅਖ਼ਬਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੋਟ (ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)	
4.	1, October	31,October	(ੳ) ਨਾਵਲ ' ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ' ਦਾ ਪਾਠ (26-32) (ਅ) ਨਾਵਲ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਏ) ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਸ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਣ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ (ਹ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	
5.	1, November	-November	(ਓ) ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਣ (ਅ) ਭਾਵੰਸ਼ (ਏ) ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s : Dr. Amardeep Kaur
Department: PUNJABI
Class: BA lll
Subject: Elective Punjabi (PBI) PUN-DSC-109 (MAJ)-502
Sahit De Roop (Madhkali Ate Adhunik)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	24, July	31, July	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਪੱਟੀ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਰੁਤੀ, ਥਿਤੀ, ਗਾਥਾ, ਵਾਰ, ਅਲਾਹੁਣੀ, ਸੋਹਿਲਾ, ਆਰਤੀ, ਘੋੜੀਆਂ, ਕਾਫੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਲੋਕ, ਡਿਓਢ, ਦੋਹੜਾ, ਸੀਹਰਫੀ, ਸਤਵਾਰਾ, ਅਠਵਾਰਾ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ, ਸੱਦ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ	
2.	1, August	31, August	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ	

			ਸਾਖੀ, ਜਨਮਸਾਖੀ, ਗੋਸ਼ਟਿ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ, ਪਰਚੀਆਂ, ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਬਚਨ ਵਿਲਾਸ।	
3.	1, September	31, September	ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ - । - ਨਜ਼ਮ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਗੀਤ, ਪ੍ਰਗੀਤ, ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਾਵਿ ਚਿਤਰ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲਿਟ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ	
4.	1, October	31, October	ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ - ॥ - ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕ, ਟੀ. ਵੀ. ਨਾਟਕ, ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ, ਨਿਬੰਧ, ਲਲਿਤ ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ- ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਸੰਸਮਰਣ, ਡਾਇਰੀ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ	
5.	1, November	-November	ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s : Dr. Harvinder kaur
Department: PUNJABI
Class: BA lll
Subject: Elective Punjabi (PBI) (minor)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23, July	31, July	ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ: (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਕਾਰਜ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਅ) ਲਿਪੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਕਾਰਜ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	

			(ਏ) ਉਪਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਕਾਰਜ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਸ) ਭਾਸ਼ਾ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲਿਪੀ	
2	1, August	31, August	ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਜਨਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੜਾਅ (ਓ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਾਮਕਰਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਅੱਖਰ, ਲਗਾਂ ਤੇ ਲਗਾਖ਼ਰ (ਏ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਬਾਰੇ ਮਿਲਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਮਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ (ਸ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ	
3.	1, September	30, September	ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ (ਓ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿਤਤਾ (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ (ਏ) ਖਰੋਸ਼ਠੀ, ਬ੍ਰਹਮੀ, ਸ਼ਾਰਧਾ, ਟਾਕਰੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ	
4.	1, October	31, October	ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ (ਓ) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ (ਲਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਚੜਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ): ਖੇਤਰ–ਵੰਡ	
5.	1, November	-November	(ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ	

			ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester/Even Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s: Dr.Amardeep Kaur, Dr.Amandeep Kaur

Department: PUNJABI
Class: B.Com l
Subject: Compulsory Punjabi (PBC) Section (s) Group1-2

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		

1.	23, July	31, July	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ	
2	1, August	31, August	ਸਿਲੇਬਸ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਪਰਿੰਦੇ ਜਾਣ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ' (ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ) -ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਾਟਕ ਪਹਿਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ -ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ -ਮੁਹਾਵਰੇ (ਉੜੇ - ਜ ਤੱਕ)	
3.	1, September	30, September	ਨਾਟਕ 'ਪਰਿੰਦੇ ਜਾਣ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ, ਛੇਵਾਂ, ਸੱਤਵਾਂ, ਅੱਠਵਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ -ਮੁਹਾਵਰੇ (ਜ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤੱਕ) -ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) -ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ :ਵਪਾਰk ਕਾਰੋਬਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ	
4.	1, October	31,October		

			ਨਾਟਕ 'ਪਰਿੰਦੇ ਜਾਣ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ' ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਅੰਕ -ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ -ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ -ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਾਰ -ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ -ਨਾਟਕ ਦਾ ਕਲਾ-ਪੱਖ (ਵਿਸ਼ਾ, ਪਲਾਟ/ਕਥਾਨਕ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਉਦੇਸ਼ ਜਾ ਮੰਤਵ) -ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)	
5.	1, November	-November	ਚਿੱਠੀ–ਪੱਤਰ: -ਵਪਾਰਕ, ਦਫ਼ਤਰੀ -ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਮੌਖਿਕ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s: Dr.Amandeep Kaur, Dr.Harvinder Kaur
Department: PUNJABI
Class: BBA I
Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	24, July	31, July	ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ ਇਕਾਂਗੀ/ਨਾਟਕ ਦੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ–ਸਬੰਧ ਛੇ–ਦਰਸ਼ਨ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ) ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਭੂਮਿਕ/ਜਾਣ–ਪਛਾਣ	
2	1, August	31, August	ਛੇ-ਦਰਸ਼ਨ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਇਕਾਂਗੀ ਪਾਠ : 1. ਬੇ-ਈਮਾਨ (ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ) 2. ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿੱਚ (ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ) -ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ -ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਸਾਰ -ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ -ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ -ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ -ਮੁਹਾਵਰੇ (ਉ–ਘ ਤੱਕ)	
3.	1, September	30, September	ਛੇ-ਦਰਸ਼ਨ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜੇ ਦਰਜ ਅਗਲੇ ਦੋ	

			ਇਕਾਂਗੀ ਪਾਠ : 3. ਤਾਸ਼ ਦੀ ਬਾਜੀ (ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ) 4. ਅੰਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ (ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ) -ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ -ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਸਾਰ -ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਕਲਾ-ਪੱਖ -ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ : ਵਪਾਰਕ ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ -ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)	
4.	1, October	31, October	ਛੇ–ਦਰਸ਼ਨ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਇਕਾਂਗੀ: (5) ਅੰਨ੍ਹੇ ਕਾਣੇ (ਡਾ.ਆਤਮਜੀਤ) - ਲੇਖਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ - ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਸਾਰ - ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ - ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ	

			- ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅ) ਮੁਹਾਵਰੇ: ਚ–ੜ ਤੱਕ ਏ) ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)	
5.	1, November	-November	(ੳ) ਚਿੱਠੀ–ਪੱਤਰ - ਵਪਾਰਕ - ਦਫ਼ਤਰੀ ਅ) ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) ਮੌਖਿਕ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ 1	

Lesson Plan
MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s Dr.Amandeep Kaur
Department: PUNJABI
Class: BBA I (BFSI)
Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	24, July	31, July	ਕਾਵਿ ਸuਮੇਲ' (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ -ਭੂਮਿਕਾ -ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ	
2	1, August	31, August	ਕਾਵਿ ਸuਮੇਲ'(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ : 1.ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ 2. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ 3. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	

			4. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ -ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ -ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ -ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ–ਉੱਤਰ -ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਿਕ ਯੋਗਦਾਨ -ਅਖਾਣ	
3.	1, September	30, September	ਕਾਵਿ ਸuਮੇਲ'(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ : 5. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ 6. ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ 7. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ -ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ -ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ–ਉੱਤਰ -ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ	

			ਯੋਗਦਾਨ -ਅਖਾਣ	
4.	1, October	31,October	ਕਾਵਿ ਸuਮੇਲ'(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਾਠ : 8. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, 9. ਜਗਤਾਰ -ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ -ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ–ਉੱਤਰ -ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ -ਸੂਚਨਾ ਹਿੱਤ ਨੋਟਿਸ	
5.	1, November	-November	- ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ -ਅਖਾਣ -ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ–ਉੱਤਰ	

			ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s: Ms.Manpreet kaur
Department: PUNJABI
Class: BCA I
Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23, July	31, July	ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ (ਲੇਖਕ ਡਾ. ਵਿਸ਼ਵਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ) ਭੂਮਿਕਾ	
2	1, August	31, August	ਸਿਲੇਬਸ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ' ਦਾ	

			ਪਾਠ : ਆਕਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਤਮਾ, ਜੀਵਨ, ਰਸਮਾਂ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ, ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ (ਊੜੇ ਤੋਂ ਚ ਤੱਕ)	
3.	1 September	30 September	ਸਿਲੇਬਸ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ' ਦਾ ਪਾਠ : ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ ਸਵੈ–ਵਿਰੋਧ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਤੇ ਸਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ (ਜ–ਤ ਤੱਕ)	
4.	1 October	31,October	ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ : ਵਾਪਰਕ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਸੰਖੇਪ–ਰਚਨਾ	

			ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ (ਥ–ੜ ਤੱਕ)	
5.	1, November	-November	ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਮੌਖਿਕ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਦੁਹਰਾਓ	

Lesson Plan

MCM DAV College for Women, Sector-36A, Chandigarh
``Monthly Teaching Plans (Odd Semester)
Session – (2026-2027)

Name of the Teacher/s: Dr.Amandeep Kaur, Dr.Harvinder Kaur
Department: PUNJABI
Class: B.Sc l (MFT)
0Subject: Compulsory Punjabi (PBC)

S.No.	Date (Monthly)		Topics to be Covered	
	From	To		
1.	23, July	31, July		

			ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ ਕਿਤਾਬ' (ਸੰਪਾ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ) ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	
2	1, August	31, August	ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਾਠ : 1. ਏਹੁ ਨਿਦੋਸਾ ਮਾਰੀਐ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ), 2. ਸਵਰਗ ਦੀ ਝਲਕ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ), 3. ਮਾਮਲਾ (ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ), 4. ਉਜਾੜ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ), 7.ਗਧੀ ਵਾਲਾ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ) ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	
3.	1, September	30, September	ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਾਠ : 8. ਕੁਰਸੀ (ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ), 9. ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ–ਸਾਂਦ ਹੈ	

			(ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ), 10. ਰੇਹੀ–ਬੀਆਬਾਨ (ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ), 11. ਜਿੱਥੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਗਦਾ ਹੈ (ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ), 12. ਪਰਛਾਵੇਂ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	
4.	1, October	31,October	ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਾਠ : ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ–ਵਸਤੂ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ	

			ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪ੍ਲੈਸੀ ਰਚਨਾ	
5.	1, November	-November	ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਨੁਵਾਦ (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ) ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਦੁਹਰਾਓ	